

الموسم الدراسي:
2024/2023

**الموضوع: منهجية التعامل مع صيغة السؤال
الإشكالي المفتوح**



الفئة المستهدفة: "تلاميذ السنة الثانية باكوريا جميع الشعب"

منهجية السؤال الإشكالي المفتوح

السؤال الإشكالي: تساؤل فلسفي يتضمن مفارقة واحدة (صريحة أو ضمنية)، ذات صلة بالمجال الإشكالي لمفهوم واحد أو أكثر، كما يمكن أن يحيل على المجال الإشكالي لمجزوءة واحدة أو أكثر، ويحيل على موقفين فلسفيين أو علميين على الأقل. وللتعامل مع صيغة "السؤال الإشكالي المفتوح" تحليلا ومناقشة، يكون المطلوب منا تحرير مقال فلسفي يستوفي أربعة مطالب أو مستويات أساسية، ويحقق جملة من الشروط والقواعد المنهجية المنظمة لعملية الكتابة الإنشائية الفلسفية، ويتكون من ثلاث لحظات أساسية "مقدمة الموضوع" وهي تجسد لمطلب "الفهم" (4ن)، ثم "عرض الموضوع" ويتضمن كلا من "التحليل" (5ن) و"المناقشة" (5ن)، وأخيرا "الخاتمة" وتمثل مطلب "التركيب" (3ن)، ناهيك عن الجوانب الشكلية. ولتحقيق هذا المسعى معرفيا ومنهجيا، لابد من الحرص على اتباع الإجراءات والخطوات المنهجية التالية:

المطالب	المؤشرات	سلم التنقيط
المقدمة	- كتابة تمهيد مناسب يتم من خلاله تحديد مجال السؤال وموضوعه ؛ (مجال السؤال = المجزوءة ومفهومها المركزي) (موضوع السؤال = القضية الفلسفية التي يثيرها السؤال)؛ - إبراز عناصر المفارقة أو التقابل الذي يحيل عليه موضوع أو قضية السؤال؛ - صياغة الإشكال الفلسفي على شكل أسئلة متماسكة ومتدرجة من العام إلى الخاص (سؤال أو أسئلة الماهية + سؤال العلاقة إن أمكننا طرحه + سؤال المفارقة، وهو سؤال أو أسئلة تقوم على تقابل، يتم الإجابة عنها عبر أطوار التحليل والمناقشة.	1 نقطة 2 نقطتان 1 نقطة
العرض	- شرح دلالات المفاهيم والألفاظ المكونة للسؤال، مع تبيان العلاقة الموجودة بينهما؛ - تحديد أطروحة من بين الأطروحات التي يحيل عليها السؤال واعتمادها في الإجابة عن السؤال؛ - شرح الأطروحة والتوسع في مضمونها وتوضيحها وذلك بتوظيف المعرفة الفلسفية الملائمة، والأفكار الحجاجية المناسبة للدفاع عن الأطروحة وتبريرها، ومنحها طابع المشروعية والإقناع، وهي حجج نستقيها من مكتسباتنا المعرفة حول الموضوع (شرح الأستاذ - المجهود الشخصي - المذاكرات السابقة في الموضوع - استلهام أفكار بعض الأطروحات - توظيف أمثلة تشرح وتوضح ...) وأيضا من مدى إلمامنا باليات التفكير الفلسفي وتمرسنا عليه. وقد تكون الحجج التي سنوظفها ذات صبغة عقلانية، أو منطقية، واقعية، بلاغية، أو تمزج بين كل هاته الأصناف الحجاجية، بحيث ما يهم هو أن تكون كافية لتبرير الدعوى أو الأطروحة التي اعتمدها في الجواب عن الإشكال الذي يثيره موضوع السؤال؛	2 نقطتان 2 نقطة 1 نقطة
المناقشة	- مناقشة مضمون الأطروحة داخليا وخارجيا، أي بتفعيل نقد داخلي وآخر خارجي. • نقد داخلي: بتبيان قيمة الأطروحة وأهميتها (قيمة علمية، أو فكرية نظرية، عملية، أخلاقية، اجتماعية، واقعية...) وكذا حدودها . وذلك بإبراز إخراجاتها، أو تناقضاتها ومفارقاتها؛ أو الانفتاح على إمكانات أخرى لتجاوزها معرفيا وفكريا، باعتبارها (أطروحة التحليل) ليست الإمكانية الوحيدة لحل الإشكال المطروح، وهذا لتمهيد الأرضية للمناقشة الخارجية؛ • نقد خارجي: الإدلاء بأطروحات فلسفية أخرى تصب في نفس الموضوع، وتعالج الإشكال المطروح من وجهة نظر مشابهة أو متباينة ومختلفة، أو متعارضة، مع ضرورة إبراز الاختلاف القائم بينها في معالجة الإشكال؛	3 نقط 2 نقطتان
الخاتمة	- كتابة خلاصة تركيبية مركزة نستخلص فيها أهم الأفكار والآراء التي تم التطرق لها في التحليل والمناقشة؛ - تقديم موقف شخصي مبني ومدعم من خلال ما جاء في التحليل والمناقشة، والتعبير عنه بما ينسجم وروح التفكير الفلسفي القائم على المرونة والاختلاف؛ - تبيان أهمية الإشكال المطروح ورهاناته من خلال طرح سؤال إشكالي مفتوح؛	3 نقط
الجوانب الشكلية	- تماسك الموضوع الإنشائي الفلسفي من خلال احترام جميع الخطوات المنهجية، مع الحرص على تنظيم الموضوع في شكل فقرات؛ - سلامة اللغة والأسلوب وعلامات الترقيم (فواصل، نقط، علامات الاستفهام...) - وضوح الخط، وجمالية اللغة وأسلوب التعبير.	1 نقطة 1 نقطة 1 نقطة